

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОПОНЕНТЕ
докторе технических наук, профессоре Пириайне Викторе Юрьевиче

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Жукова Владислава Леонидовича

«Методологические подходы к художественному проектированию дизайн-объектов»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданст во	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальност и, по которой защита диссертации оппонента	Основные научные работы по профилю (научно специальности) оппонируемой диссертации
Демшина Анна Юрьевна	1977, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный институт культуры» профессор кафедры искусствоведения	Доктор культурологии, доцент, 24.00.01	1. Демшина А.Ю. Нейроэстетика: наука, искусство и цифровая культура XXI века / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 2 (55). С. 21-26. 2. Демшина А. Ю. Новая чувствительность и экономика события / А. Ю. Демшина // Общество. Среда. Развитие. 2022. № 3 (64). С. 104-109. 3. Демшина А. Ю. Сетевая культура и два вектора развития визуальных искусств / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 1 (50). С. 31-37. 4. Демшина А. Ю. Кураторство и интернет: презентации искусства как трансляция культурных кодов / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. № 3 (52). С. 31-38. 5. Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии. Агенты Дробышева Е.Э., Лаврова С.В., Артамонов Д.С., Вейнмейстер А.В., Демшина А.Ю., Карцева Е.А., Нагорная Л.Н., Назаренко А.Н., Романов Н.А., Семаков Ю.А., Суворов Н.Н., Тихонова С.В., Шлыкова О.В., Югай И.И. Коллективная

			<p>монография посвящена проблемам современного искусства в медиа режиме / Санкт-Петербург, 2021.-177 с. Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой.</p> <p>6. Демшина А.Ю. Digital Humanities: гуманитарная наука в ситуации медиакультуры / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 1 (46). С. 21-27.</p> <p>7. Демшина А.Ю. Чувствительность как категория современной цифровой культуры / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 3 (48). С. 18-24.</p> <p>8. Демшина А.Ю. «Точка зрения» в современных медиа как феномен культуры / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 1 (42). С. 18-22.</p> <p>9. Демшина А.Ю. Творчество Лены Никитиной как форма визуализации культурной памяти / А. Ю. Демшина // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2020. № 3 (44). С. 22-27.</p> <p>10. Демшина А.Ю. Междисциплинарный подход и синергетическая парадигма в изучении актуальных художественных практик искусствоведов / А. Ю. Демшина // В сборнике: Мир культуры и культурология. альманах Научно-образовательного культурологического общества России. Санкт-Петербург, 2018. С. 415-420.</p>
--	--	--	--

Официальный оппонент

Демшина Анна Юрьевна



Подпись руки

Demshina A.Yu.

Заверяю



специалист по кадрам

Demshina A.Yu.

19.02.2024